



**Procès-verbal de la 20<sup>ème</sup> Assemblée générale  
samedi 10 février 2024 à 9h00 à Domdidier**

**Protokoll der 20.Generalversammlung  
Samstag, 10.Februar 2024 um 9.00 Uhr in Domdidier**

<b>Présidence   <i>Präsident</i></b>	Carl-Alex Ridoré
<b>Comité   <i>Vorstand</i></b>	Hervé Bourrier, René Wirz, Quentin Bogno, Janine Di Nicola, Manuela Dorthe, François Menétrey, Nicole Schorderet, Pierre-Benoît Yerly, Sabrina Zacchia
<b>Procès-verbal   <i>Protokoll</i></b>	Maryline Vial-Pittet
<b>Délégué·e·s   <i>Delegierte</i></b>	112 délégations présentes (selon liste des présences – 157 personnes) <i>112 Delegationen anwesend (laut Anwesenheitsliste – 157 Personen)</i>
<b>Excusé·e·s   <i>Entschuldigt</i></b>	selon liste Annexe 1   <i>gemäss Liste Anhang 1</i>

## **OUVERTURE | *ERÖFFNUNG***

- 1. Salutations et adoption du procès-verbal de l'Assemblée du 11 février 2023**
- 1. *Begrüssung und Annahme des Protokolls der Versammlung vom 11. Februar 2023***

Le Président **Carl-Alex Ridoré** ouvre cette 20<sup>ème</sup> assemblée à Domdidier dans le district de la Broye. Le Président salue chaleureusement l'assemblée et plus spécialement les invité·e·s :

*Der Präsident Carl-Alex Ridoré eröffnet die 20. Versammlung in Domdidier im Broyebezirk. Der Präsident begrüsst die Delegierten und insbesondere die anwesenden Gäste :* Madame la Conseillère d'Etat Sylvie Bonvin-Sansonnens, Herr Adrian Brügger Grossratpräsident, Madame la Conseillère aux Etats Isabelle Chassot, Mesdames et Messieurs les députés.e.s, Monsieur Philippe Savoy Président d'honneur, Madame Laurence Guenat Présidente de la Société Cantonale des Musiques, Les représentant.e.s de la presse.

Le Président remercie l'Ensemble Vocal La Villanelle pour son accueil et l'organisation de cette assemblée. Il salue l'excellente prestation des chœurs fribourgeois lors du Concours Suisse des chorales à Coire et félicite les lauréats.

*Der Präsident dankt dem Ensemble Vocal La Villanelle für den Empfang und die Organisation dieser Versammlung. Er spricht dann einleitend über die hervorragende Leistung der Freiburger Chöre am Schweizerischen Chorwettbewerb in Chur und gratuliert den Preisträgern.*

3 scrutateur.trice.s sont nommé.e.s: Loïc Simonet, Carole Hemmer et Augustin Goumaz  
*3 Stimmzähler werden ernannt: Loïc Simonet, Carole Hemmer und Augustin Goumaz.*

**L'ordre du jour est adopté.**  
*Die Tagesordnung wird angenommen.*

Comme les années précédentes, le PV de l'AG 2023 a été mis à disposition sur le site internet et ne sera pas lu. La parole n'est pas demandée. **Le PV est accepté.** | *Das Protokoll wird angenommen.*

## **RAPPORTS | *BERICHTE***

- 2. Rapport d'activités du comité | *Bericht über die Aktivitäten des Vorstandes***

**Carl-Alex Ridoré** débute son rapport en décrivant une année 2023 extrêmement riche. Il fait un bref rappel de la nouvelle structure et de son fonctionnement.

Les missions des anciennes faïtières ont été maintenues à travers les 3 commissions : Commission de Musique, Commission Musique et Liturgie et Commission Enfants et Jeunes. De nombreux échanges sont établis entre ces différentes structures, ainsi qu'avec le comité.

Il présente également des statistiques sur les effectifs des chœurs, qui montrent une baisse des chœurs et des effectifs des Céciliennes, mais à l'inverse une augmentation des chœurs profanes.

La dynamique chorale est toujours présente, mais il y a une autre répartition et plus de diversités.

Néanmoins, la FFC prend très au sérieux la réalité des chœurs vieillissants et qui voient leurs effectifs diminuer.

**Magic Pass Choral** : Ce partenariat avec le COF offre une formation collective au niveau des chœurs. La phase pilote est de 2 ans, avec la prévision de prolonger l'offre pour la suite. **Carl-Alex Ridoré** rappelle que la planification de la formation est flexible.

Il passe la parole à **Florian Monney** – Directeur et membre de l'Octuor les Vouèno - qui partage son expérience du Magic Pass Choral et fait l'éloge d'un programme qui permet de cibler le travail, pour un tarif très abordable.

**Partenariat BCF** : nouveau partenariat BCF 2024-2026. Le montant reste identique, soit CHF 70'000.- qui seront répartis ainsi : CHF 35'000.- pour les chœurs, CHF 25'000.- pour les activités courantes et CHF 10'000.- pour les ateliers de formation pour la relève.

Un point important qui sera visible dans la présentation comptable : les CHF 35'000.- ne transitent pas par les comptes de la FFC, car la BCF verse directement ce montant aux chœurs. Le nouveau règlement prévoit désormais 2 délais : 31 juin pour les concerts de juin à décembre et 31 octobre pour ceux de janvier à mai.

### 3. Rapport des Commissions | *Bericht der Kommissionen*

#### a) Commission de Musique | *Musikkommission*

**Christine Pittet** (co-présidente) présente les membres de la Commission de musique. L'année 2023 a été marquée par la réflexion sur le nouveau règlement.

Elle présente les nouveaux critères d'évaluation des demandes de subvention, ainsi que le nouveau règlement.

Un Vademecum et un nouveau formulaire sont en cours de préparation.

Elle présente le prototype du Songbook de tuttiCanti 2024 et invite les chœurs à se le procurer.

Elle remercie les membres du comité et ses collègues de commission.

#### b) Commission Musique et Liturgie | *Musik- und Liturgiekommission*

**Pierre Benoît Yerly** (co-président) présente les membres commissions. Il fait appel aux chanteuses car il recherche une femme pour intégrer la commission.

Il est ravi qu'un membre germanophone et qu'une représentante de l'église aient rejoint la commission.

La formation actuelle autour de la liturgie rencontre un vif succès.

Malgré les problèmes de recrutement et de vieillissement, il y a une bonne dynamique au sein des Céciliennes.

Il félicite les comités des associations et rappelle les prochaines fêtes des Céciliennes.

Il remercie les membres du comité et ses collègues de commissions.

Il passe la parole à **Emmanuel Pittet**, qui transmet un message de Céline Ruffieux au sujet de la création d'un groupe de travail commune entre l'Evêché et la FFC, concernant notamment l'accès des chœurs aux Eglises.

#### c) Commission Enfants et Jeunes | *Kommission Kinder und Jugendliche*

*Janine Di Nicola stellt die Arbeit der Kommission im Jahr 2023 vor: Hauptpunkte waren der Wettbewerb am 1. Mai und das Lager im Oktober. Sie sucht mit einem Appel an die Versammlung neue Mitglieder für die Kommission.*

**Quentin Bogno** prend ensuite la parole comme président démissionnaire. Il remercie les membres de la commission avec qui il a éprouvé beaucoup de plaisir à collaborer et remet un présent à Chantal Dünnenberer, qui quitte la commission.

**Carl-Alex Ridoré** passe ensuite la parole à Monsieur le Député Adrian Brügger, président du Grand Conseil.

**Adrian Brügger** prend la parole en authentique singinois. Il félicite les chorales, marque de fabrique du canton de Fribourg. Il éprouve une immense joie que Wünnewil, son village d'origine, accueille tuttiCanti 2024. Il remercie la FFC et les chœurs du canton.

**Carl-Alex Ridoré** passe ensuite la parole à Madame la Conseillère d'Etat Sylvie Bonvin-Sansonens.

**Sylvie Bonvin-Sansonens** évoque le grand plaisir d'être présente à cette assemblée. Elle remercie la FFC et les choristes qui font vivre le canton, perpétue une tradition forte, qui fait partie des traditions vivantes. Elle évoque la modification de la loi sur les affaires culturelles, dont le chant fait partie. Encourager la relève est un objectif du canton, qui cherche à développer une synergie visant le développement de l'art choral à l'école.

## FINANCES | FINANZEN

### 4. Comptes 2023 | *Rechnung 2023* a) Présentation | *Präsentation*

**Carl-Alex Ridoré** introduit le sujet en mettant en avant le fait que 2023 était une année particulière et remercie le bureau, le comité et les commissions pour leur immense travail.

Les éléments suivants ont été pris en compte :

- la fortune des anciennes faïtières reste dédiée aux projets respectifs. Elles restent visibles, dans les comptes et le budget pour la traçabilité.
- tuttiCanti est une fête d'une grande ampleur qui a bénéficié d'un ancien compte de réserve.
- Bilan intermédiaire : la nouvelle ligne financière est pertinente.

**Maryline Vial-Pittet** présente les comptes 2023 qui sont projetés durant l'assemblée. Elle rappelle que les comptes ont été mis à disposition sur le site chant.ch avant l'assemblée. Les comptes présentent une perte nette de **CHF 23'075.63**, (liée au don de CHF 40'000.- à tuttiCanti), et un capital de **CHF 160'864.35**.

### b) Comptes 2023 : Rapport des vérificateurs et vérificatrices *Rechnung 2023 : Bericht der Revisoren/Revisorinnen*

Les comptes 2023 ont été vérifiés et jugés conformes par Gérard Gachoud (Céciliennes) et Elisabeth Boschung (CVDF). Les vérificateur.trice.s proposent à l'assemblée de les accepter tels que présentés. Nicole Schorderet (responsable des finances) et Maryline Vial-Pittet sont remerciées pour leur travail.

### c) Comptes 2023 : Approbation *Rechnung 2023 : Genehmigung*

L'assemblée accepte à l'unanimité les comptes.

*Die Versammlung nimmt den Jahresabschluss einstimmig an.*

### 5. Budget 2024 | *Budget 2024* a) Présentation | *Präsentation*

**Maryline Vial-Pittet** présente un budget 2024 qui prévoit une perte **CHF 9'150.-**.

## b) Fixation de la cotisation | *Festsetzung des Mitgliederbeitrages*

Le comité propose un status quo, c'est-à-dire :

- |   |              |
|---|--------------|
| 1) CHF 75.- par chœur   pro Verein      | CHF 16'000.- |
| 2) CHF 3.- par choriste   pro Sänger/in | CHF 15'000.- |
- ⇒ *Sauf chœurs de jeunes et d'enfants / Ausser Kinder- und Jugendchöre*

**L'Assemblée accepte à l'unanimité cette cotisation,**  
*Die Versammlung nimmt diesen Beitrag einstimmig an,*

## c) Approbation | *Genehmigung*

**Le budget 2024 est accepté à l'unanimité, moins 1 abstention.**  
*Das Budget 2024 wird einstimmig bei einer Enthaltung angenommen.*

## 6 . Nomination des vérificateurs et vérificatrices | *Wahl der Revisoren/Revisorinnen*

Pour l'exercice 2024, **Elisabeth Boschung** (3<sup>ème</sup> année) est reconduite pour l'année suivante par applaudissement et est remerciée. Gérard Gachoud reçoit un cadeau pour la fin de son mandat et est également remercié.

Pour compléter l'équipe de vérification des comptes, le comité propose :  
Fatima Menétréy (Chœur d'Enfants et de Jeunes, qui s'est proposée spontanément)  
Pauline Goumaz (Chœurs profanes | 1ère suppléante)  
Marcel Mettraux (Musique et liturgie | 2ème suppléant)

**Cette proposition est acceptée par applaudissement.**  
*Dieser Vorschlag wird mit Applaus angenommen*

**Carl-Alex Ridoré** remercie La Villanelle pour son intermède musical de qualité.

## **ORGANISATION – PROJETS – HONNEURS** ***ORGANISATION – PROJEKTE – EHRUNGEN***

### 7 Comité Elections - Démissions | *Vorstand: Wahlen - Rücktritte*

Le comité a reçu 3 démissions : celles de **Quentin Bogno, Pascal Mayer et Nicole Schorderet**. Ils sont invités sur scène, ainsi que Dominique Rossier. Ils sont chaleureusement remerciés et nommés Membres d'honneur.

Les nouveaux membres proposés pour rejoindre le comité sont les suivants : Bernard Maillard (CoMu), Jocelyne Moret (finances), Elsa Piller (CoEJ) et Christine Pittet (CoMu).

**Le comité est élu par acclamation.**  
*Der Vorstand wird per Akklamation gewählt.*

### 8 Moyens de communication | *Kommunikationsmittel*

**Carl-Alex Ridoré** présente les groupes de travail.  
Dans le courant 2024 les projets suivants arriveront à bout touchant : Site internet, Revue patrimoniale, Vidéos promotionnelles.

Le graphiste, Corrado Luvisotto, présente le nouveau logo de la FFC, applaudit par l'Assemblée.

## 9 tuttiCanti 2024 | *tuttiCanti 2024*

**Bruno Boschung** (président de tuttiCanti), ainsi que le comité d'organisation qu'il remercie, sont très satisfaits des inscriptions. Il informe que le programme des chœurs va leur parvenir dans les prochains jours. Il invite également l'assemblée à participer à la 2<sup>ème</sup> soirée de soutien du 23 février 2024. Il présente également les dates de « tuttiCanti on tour ».

*Bruno Boschung (Präsident von tuttiCanti) und das Organisationskomitee, dem er dankt, sind mit den Anmeldungen sehr zufrieden. Er informiert, dass das Programm den Chören in den nächsten Tagen zugestellt wird. Er lädt die Versammlung auch dazu ein, am 2. Benefizabend am 23. Februar 2024 teilzunehmen. Er stellt auch die Daten von "tuttiCanti on tour" vor.*

## 10 Assemblée déléguée USC à Morat | *Delegiertenversammlung SCV in Murten*

**René Wirz**, co-vice-président de l'USC, prend la parole au nom de l'USC et relève l'excellente représentation de la FFC au sein de la faïtière suisse. Il relève 3 points :

- L'Assemblée des délégué.e.s qui aura lieu en 2025 à Morat, au Centre Löwenberg
- Le Concours Suisse de chant qui a eu lieu à Coire, et qui a vu les excellents résultats des Chorales fribourgeoises.

Il remercie la FFC et son président Carl-Alex Ridoré pour l'excellente collaboration

## 11 Assemblée générale de la FFC 2025 | *Generalversammlung FCV 2025*

L'assemblée générale de la FFC aura lieu le 8 février 2025 à Châtel-St-Denis, et sera organisée par la Chorale de Châtel-St-Denis.

## 12 Divers | *Divers*

Divers annoncés :

- a) **Philippe Savoy** : il invite les personnes intéressées à participer à une matinée d'échange autour des pratiques musicales, organisée par 3 Hautes Ecoles de Fribourg le samedi 20 avril 2024 de 9h00 à 12h00, à la Haute Ecole de Travail Social à Fribourg.
- b) **Philippe Rolle** : il présente son livre sur André Ducret « De la voix au geste...Du geste à la plume ».

Autres Divers :

**Fabien Volery** fait de la publicité pour le SKJF à Neuchâtel.

**René Wirz** remercie Carl-Alex Ridoré pour son travail et son implication.

**Carl-Alex Ridoré** remercie l'Administratrice, Maryline Vial-Pittet, ainsi que l'ensemble du Comité pour leur confiance et ouvre l'apéritif.

*Carl-Alex Ridoré dankt der Geschäftsführerin, Maryline Vial-Pittet, sowie dem gesamten Vorstand für das Vertrauen und eröffnet den Aperitif.*

Fin de l'assemblée à 11h40.

*Ende der Versammlung um 11.40 Uhr.*

**Liste des excusé-e-s | AG 10 février 2024 | Annexe 1**  
*Liste der Entschuldigten | GV 10. Februar 2024 | Anhang 1*

Nom Prénom	Fonction
1. Nadine Gobet	Conseillère nationale
2. Albert Pauchard	Syndic de Belont-Broye
3. Marie-France Roth Pasquier	Conseillère Nationale
4. Nicolas Kilchoer	Préfet de La Broye
5. Monseigneur Morerod	Evêque
6. Marianne Pohl-Henzen	Kath. Kirche Bistumsregion Deutschfreiburg
7. Samuel Ménétrey	Conseiller Communal Estavayer
8. Gerhard Andrey	Conseiller National
9. Christine Bulliard-Marbach	Conseillère Nationale
10. Valérie Piller Carrard	Conseillère Nationale
11. Céline Ruffieux	Eglise Catholique Région diocésaine Fribourg francophone
12. Giancarlo Gerosa	Directeur Conservatoire COF
13. Sébastien Vonlanthen	
14. Dick Perroud	SCCF
15. Bernard Maillard	Co-Président CoMu
16. Marion Pagin	Co-Présidente CoMuLit
17. Denise Pauchard	SCCF
18. Jean-Marcel Juriens	SCCF
19. Marie-Josèphe Yerly	SCCF
20. Thierry Dagon	USC
21. Hubert Carrel	Membre d'honneur
22. Pascal Mayer	Comité
23. Françoise Oberson	Membre d'honneur
24. Chœur-Mixte L'Espérance Le Crêt	Malorie Gremaud Secrétaire
25. L'Echo des Marches	Chantal Delley
26. Chœur-Mixte l'Amitié, Le Pâquier	Laetitia Ruffieux
27. Au Chœur d'Avry-Matran	Eliane Voisard
28. Chor Rechthalten	Doris Spicher
29. Chœur mixte de St-Jean	Paul Demierre
30. Cäcilienchor Giffers-Tentlingen	Peter Hänggi
31. Choeur mixte la Lyre Corbières	Julia Bieri, secrétaire
32. La Voix des Alpes	Christine Castella, secrétaire
33. Choeur-Mixte L'Espérance Vuadens	Nicole Morand
34. Chœur d'enfants des Chardonnerets	Céline Thierrin
35. Vocalise	Marie-Christiane Coen
36. Maîtrise des Ecoles du Pâquier	Catherine Gremaud
37. La Caecilia du Rosaire » de Courtepin	Daniel Esseiva
38. Choeur Mixte de Ste-Thérèse de Lisieux	Giuliana Aebischer
39. Tutt 'Insieme	Camisse Guillod
40. Chors St.Antoni	Esther Tschannen
41. l'Ensemble vocal Fa Mi Cantar	Sandy Maillard
42. Ensemble Orlando	Laetitia Michel
43. Chœur-Mixte de Villarod	Corinne Dubuis
44. Chanson de Thusy	Nathalie Brodard
45. Chœur mixte St-Maurice, à Fribourg	Yasmine Konrad
46. Chœur-Mixte St-Pierre et Paul Marly	Chantal Castella
47. Gemischter Chor Heitenried	Reto Schafer
48. La Voix du Gibloux	Laetitia Borcard
49. CantaSense	Antoinette Prince